Preste

www.preste.ca

AKUMA
ALFA ROCOCO
ANDRÉ
ANONYMUS
ARSENIQ 33
BÉTA
BONJOUR BRUMAIRE
CARACOL
DANY PLACARD
DIRTY TRICKS
DOBACARACOL
GRIMSKUNK
HOT SPRINGS
IMPOSS
JOSEPH ARTHUR
IVY
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LES ÉKORCHÉS
LES TROIS ACCORDS
NUMÉRO#
OMNIKROM
PAYZ PLAY
RUDY CAYA
SUBB
THE SAINTE CATHERINES
TRYO
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

>ALFA ROCOCO

Fiche technique

> Puissance

Le système de son 3 ou 4 voies actives (EAW, ORPHEUS, JBL, ADAMSON, MEYER) doit respecter le barème suivant :
- jusqu'à 250 personnes : 4 kilowatts ;
- jusqu'à 500 personnes : 8 kilowatts ;
- jusqu'à 1000 personnes : 12 kilowatts ;
- jusqu'à 2000 personnes : 18 kilowatts.

Pour tout spectacle extérieur, la puissance minimale requise est de 8 kilowatts et le système de son doit comprendre obligatoirement des sub-basses.

> Régie de salle

- 1 console 32 entrées, 4 bandes d'égalisation paramétiques, 8 départs auxiliaires, 8 VCA (si possible) ;
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes (KLARK-TECHNIK DN 360) ;
- 1 cd player pour diffuser des cd avant et après le spectacle.

> Effets

- 8 compresseurs (DBX, BSS, DPR 404) ;
- 4 gates (DRAWNER, DBX) ;
- 2 reverbs (YAMAHA SPX 990, TC M-1) ;
- 1 delay (ROLAND SDE 3000, LEXICON PSM 42).

> Moniteurs

- 4 moniteurs identiques bi-amplifiés (incluant 2 pour back-up in-ears) (woofer 15'', driver 2'') sur 6 mix d'amplification ;
- 4 kits moniteurs in-ears SENNHEISER EW-300 (fournis par l'artiste) ;
- 2 égaliseurs stéréo 31 bandes (KLARK-TECHNIK, BSS) ;
- 1 console 32 entrées avec 8 auxiliaires.

> Microphones

Voir «Patch list».

> Pieds de microphones

- 6 grands pieds ;
- 6 petits pieds.

> Autres

- Ne pas oublier l'ensemble du filage nécessaire au bon fonctionnement de l'équipement, ainsi qu'un kit d'adaptateurs comprenant au minimum 2 Y pour les splits moniteurs ;
- Le système de son devra être installé et fonctionnel à l'arrivée de l'équipe technique ;

Preste

www.preste.ca

AKUMA
ALFA ROCOCO
ANDRÉ
ANONYMUS
ARSENIQ 33
BÉTA
BONJOUR BRUMAIRE
CARACOL
DANY PLACARD
DIRTY TRICKS
DOBACARACOL
GRIMSKUNK
HOT SPRINGS
IMPOSS
JOSEPH ARTHUR
IVY
KODIAK
LA RUE KÉTANOU
LES ÉKORCHÉS
LES TROIS ACCORDS
NUMÉRO#
OMNIKROM
PAYZ PLAY
RUDY CAYA
SUBB
THE SAINTE CATHERINES
TRYO
VULGAIRES MACHINS
XAVIER CAFÉÏNE

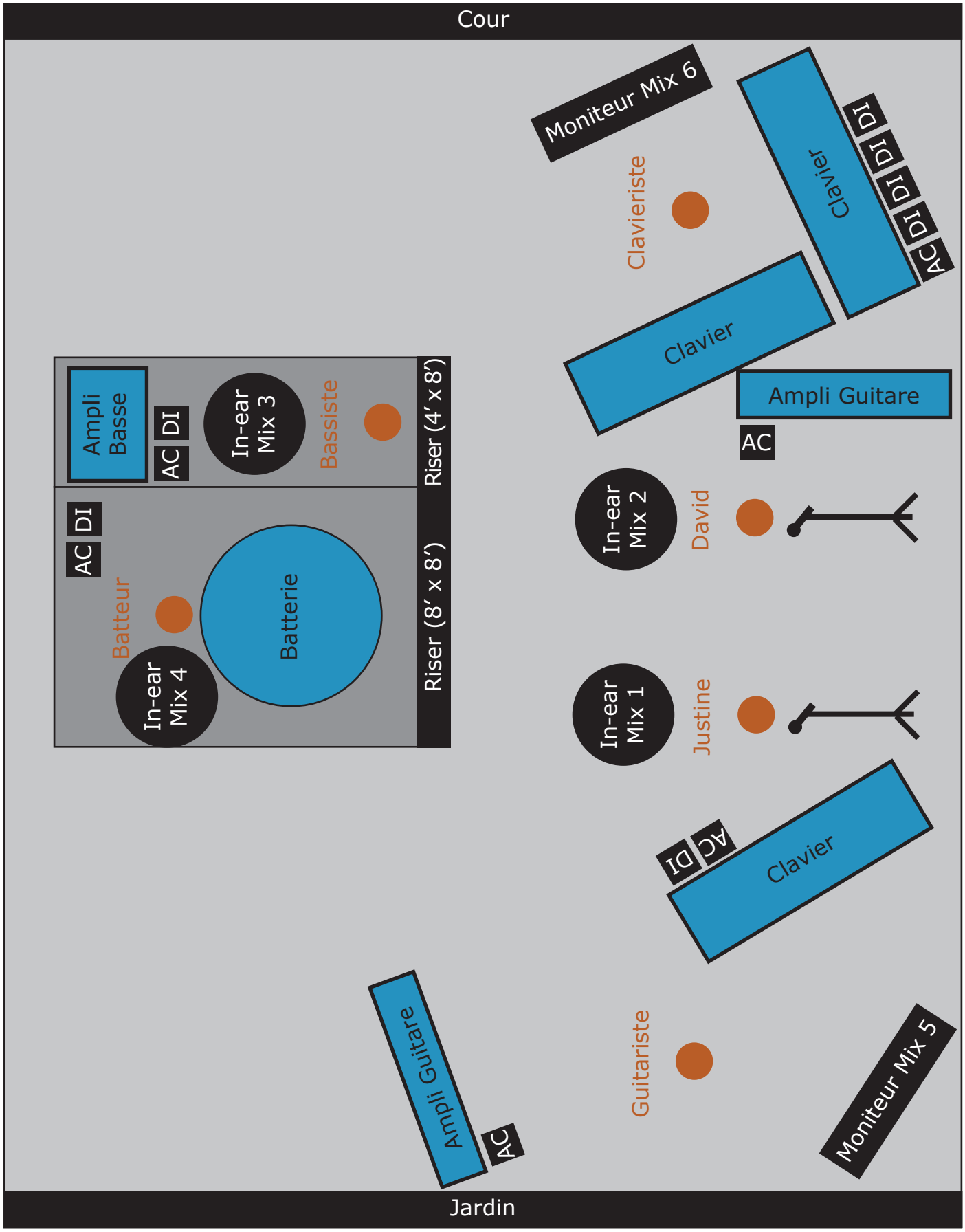
- Les microphones devront-être placés sur les pieds avant l'arrivée du sonorisateur mais svp ne pas patcher les lignes ;
- La régie façade devra être installée au centre de la salle ;
- Le technicien devra avoir plein accès aux X-overs, processeurs et racks d'amplification ;
- Aucun équipement BERHINGER ne sera accepté.

Patch list

Line	Instrument	Micro	Insert	Pied-perche
1	Kick	Senn 602 / Beta 52	Comp. 1 / Gate 1	Petit
2	Snare	SM 57	Comp. 2	Petit
3	Hi-hat	AKG 451		Petit
4	Tom	Senn 604		
5	Floor	Senn 604		
6	Overhead gauche	AKG 451		Grand
7	Overhead droite	AKG 451		Grand
8	Loop	D.I. active		
9	Basse D.I.	D.I. active	Comp. 3	
10	Basse Mic.	MD 421		Petit
11	Guitare gauche	SM 57		Petit
12	Guitare droite	SM 57		Petit
13	Lap-top gauche	D.I. active		
14	Lap-top droite	D.I. active		
15	Nord electro	D.I. active		
16	Jupiter	D.I. active		
17	Glockenspield	Senn 935 (fourni)		Petit
18	Keyboard Justine	D.I. active		
19	Vocal Justine	Senn 935 (fourni)	Comp. 4	Grand
20	Vocal David	Senn 935 (fourni)	Comp. 5	Grand
21	Vocal Louis	Senn 935 (fourni)		
22	Vocal mon Justine	Y	Voir (1)	
23	Vocal mon David	Y	Voir (1)	
24	Vocal mon Louis	Y	Voir (1)	
25	M-1 L			
26	M-1 R			
27	D-2 L			
28	D-2 R			

(1) nécessaire lorsqu'il n'y a pas de console de moniteurs.

Plan de scène



Preste : mode d'emploi

Pour toute question relative...	... Contactez
> à Alfa Rococo (conditions d'accueil, biographie, dossier de presse, photo...)	Guy Ritchot Tél : 514-904-1969 ext. 404 E.mail : guy@preste.ca
> à cette fiche technique	Pierre-Luc Beaulieu Tél : 514-799-1795 E.mail : beaulieupierreluc@mac.com
> à votre contrat de spectacle et paiement	Isabelle Gentes Tél : 514-904-1969 ext. 401 E.mail : isabelle@preste.ca
> au matériel de promotion (affiches, flyers)	Émilie Paquette Tél : 514-904-1969 ext. 403 E.mail : emilie@preste.ca